




CATALOGUE FRANCIADE



BUREAU DE L'ASSOCIATION

01.42.43.27.10
assofranciade@yahoo.fr
8 rue Aubert, 93200 Saint-Denis

 www.franciade.fr
 Franciade Saint-Denis
 @assofranciade

XAVIER BAUDOIN, DIRECTEUR

franciade.xavier.baudoin@gmail.com
06.95.86.50.64

ORIANE ZUCCARO, CHARGÉE DE DEVELOPPEMENT COMMERCIAL

franciade.oriane.zuccaro@gmail.com
07.50.96.23.67

UNE ASSOCIATION AU SERVICE DU PATRIMOINE



Actrice de la vie dionysienne et du développement économique, social et solidaire, Franciade s'appuie à l'origine sur le patrimoine archéologique remarquable issu des fouilles de l'Unité d'Archéologie de la ville de Saint-Denis. Son objectif premier est la promotion du patrimoine de Plaine Commune, et plus largement, de la Seine-Saint-Denis. Forte de son expertise dans les facsimilés de pièces archéologiques, elle promeut également les autres savoir-faire présents sur le territoire.

C'est en associant artistes, artisans, chercheurs, scientifiques, habitants et institutions, que l'association édite et commercialise des objets dérivés du patrimoine territorial, qu'il soit passé, ou moderne.

Dans son objectif de transmission des savoir-faire, les objets édités relèvent de différentes techniques et matériaux : céramique, textile, gravure, sérigraphie, métal et papier, entre autres. Naissent alors des collections exclusives et des éditions limitées, inspirées du patrimoine architectural, historique, horticole, ou encore industriel de Saint-Denis et ses alentours.

Nos créations sont principalement réalisées sur le territoire par des artisans et acteurs locaux. Les objets ne pouvant être produits localement sont, à minima, d'origine française et fabriqués en France.

Vous êtes une institution publique ou une structure privée ? Des collections sur-mesure sont réalisables sur demande (lieux spécifiques, commune, évènements notoires, etc.)

Pour toute demande de renseignement ou devis, contactez-nous à :
assofranciade@yahoo.fr / 01.42.43.27.10

SOMMAIRE

CÉRAMIQUE	p.4
Archéologique.....	p.4
Inspiration patrimoniale.....	p.6
BOUGIES	p.8
SCULPTURES	p.9
TEXTILE	p.10
BIEN-ÊTRE	p.11
ÉPICERIE MÉDIÉVALE	p.12
MUGS & CO	p.14
PAPÈTERIE	p.16
LES COLLECTIONS EN UN COUP D'OEIL	p.19
GRILLE DES PRIX	pages volantes en fin de catalogue

LES FACSIMILÉS DE VÉRONIQUE DUREY, CÉRAMOLOGUE



PICHET À PASTILLE FLEURI

Facsimilé d'un pichet à boire de la fin du XVème siècle découvert rue de la Boulangerie, à Saint-Denis, lors des fouilles de l'UASD en 1987. Originellement produite en région parisienne, cette céramique de luxe se distingue par sa panse en forme de poire et sa décoration élaborée : sur fond d'engobe teinté à l'oxyde de fer sont appliqués des fleurs et un semis de points.

Existe en moyen ou grand format.

Dimensions petit modèle : Ø8-10cm*H19cm

Dimensions grand modèle : Ø10-13cm*H.27cm



CHEVRETTE

La chevrette est un pot présentant un long bec verseur qui peut être utilisé comme théière. De teinte jaune claire réhaussée par endroits d'ocre rouge, elle est couverte d'une glaçure et décorée d'appliques verticales quadrillées. Cette pièce est un facsimilé, l'originale a été trouvée par l'Unité d'Archéologie de Saint-Denis.

Dimensions : Ø8-10cm*H.16cm*L.17cm



TASSE POLYLOBÉE GLAÇURÉE

Il s'agit d'un facsimilé d'une pièce du XIIIème siècle qui a été trouvée lors des fouilles menées par l'Unité d'Archéologie de Saint-Denis. L'utilité des lobes est l'un des plus grands mystères de l'archéologie dionysienne...puisqu'il n'est toujours pas résolu !

Dimensions : Ø10cm*H.7cm



GOBELET MÉDIÉVAL

ce gobelet émaillé s'inspire d'objets archéologiques trouvés en région parisienne et notamment des émaux jaunes et verts, caractéristiques de l'époque médiévale.

Disponible en vert ou jaune.

Dimensions : Ø5-7,5cm*H.9cm



POÊLON

Facsimilés de diverses tailles de poêlons datés de la fin du XIVème siècle, découverts lors de fouilles menées par l'UASD. C'est un récipient fréquemment retrouvé à Saint-Denis dans les dépotoirs domestiques des XIVème et XVème siècles. Il est très reconnaissable à sa forme évasée, son manche creux sur la lèvre et sa glaçure intérieure. A usage alimentaire, ce poêlon peut servir à une cuisson douce.

Dimensions : Ø21cm*H.7cm (hors poignée)



ASSIETTE À MARLI

Copie conforme de plats médiévaux du XVème siècle, cette assiette creuse à "marli" présente un bord très large et plat. Tournée à la main et émaillée comme au Moyen-Âge.

Dimensions : Ø25cm*H.3cm

ARCHÉOLOGIQUE



TIRELIRE GLACURÉE VERTE

Tournée par la potière, cette tirelire est la reproduction d'une pièce du XIII^e siècle, retrouvée lors des fouilles dirigées par l'Unité d'Archéologie de Saint-Denis.

Dimensions : Ø7cm*H.7cm



TIRELIRE CARÉNÉE JAUNE

Cette tirelire carénée est la reproduction d'une pièce du XIII^e siècle retrouvée lors des fouilles dirigées par l'Unité d'Archéologie de Saint-Denis. Elle tire son nom de sa forme fuselée, presque aérodynamique...

Avez-vous remarqué l'étroitesse de la fente ? Et oui, les pièces étaient auparavant bien plus fines que les euros !

Dimensions : Ø5cm*H.8cm



SIFFLETS À EAU

Ces sifflets à eau sont des copies de pièces archéologiques datant du XVI^e siècle, trouvées en région parisienne. A l'origine représentant des chevaux, poules ou oiseaux, l'artisane les a également déclinés sous différentes formes : animaux variés, têtes, etc.

Dimensions : H.7cm*L.6-8cm (selon modèle)



OULE FLAMULÉE

Modèle réduit d'une oule du XIV^e siècle, découverte lors de fouilles de l'UASD. La oule est un récipient sans anse ni bec verseur, destiné à la conservation, au stockage et à la cuisson, car son rebord mouluré, dit "en bandeau", facilite son obturation. Elle est décorée de "flamules", motifs peints à l'ocre, qui ornaient fréquemment les poteries de cuisine médiévale en région parisienne.

Dimensions : Ø7,5cm*H.9cm



COQUEMAR

Modèle réduit d'un coquemar du XIV^e siècle, provenant d'un four de potier découvert au nord de la Basilique lors de fouilles de l'UASD. Le coquemar est initialement destiné à la cuisson des aliments. Cette série est réalisée en grès de Beauvaisis, qui donne aux pièces cette texture si coloré et particulière...

Dimensions : Ø6,5cm*H.7,5cm



PETIT PICHET

Modèle réduit et facsimilé d'un pichet à boire du XIV^e siècle, découvert lors de fouilles de l'UASD. On y observe le caractéristique émail jaune médiéval, ainsi que les appliques verticales quadrillées.

Dimensions : Ø6,5cm*H.13cm



CHANTEPLEURE

Cet arrosoir médiéval est de forme ronde, au col à hauteur variable. Il chante lorsqu'il est immergé dans l'eau et se remplit, et pleure lorsqu'on laisse l'eau s'écouler...

Dimensions : Ø13cm*H.19cm

HÉLOÏSE AUDRY, POTIÈRE ET ENLUMINEUSE



NICHOIR À OISEAUX

Ce nichoir est inspiré des modèles traditionnels provenant d'enlumineurs du XV^{ème} siècle. Une ouverture faite sur l'arrière permettait de récupérer les oisillons pour les cuisiner ou simplement ôter le nid vide.

Dimensions : Ø13cm*H.15cm

LES CRÉATIONS INSPIRÉES DE LOUISE TRAON, CÉRAMISTE



ASSIETTES POLYLOBÉES

Inspirées de la tasse polylobée, retrouvée en grande quantité à Saint-Denis par l'Unité d'archéologie de la ville, cette assiette reprend les lobes très caractéristique de cet artefact iconique. Création originale de Louise Traon, elle porte des teintes bleutées, en opposition franche aux glaçures jaunes et vertes de l'époque médiévale.

Disponible en petit, moyen et grand format.

Dimensions : petite Ø16cm / moyenne Ø23cm / grande Ø28cm



TASSE POLYLOBÉE BLEUTÉE

Issue de la même collection que les assiettes, cette tasse polylobée s'inspire de l'artefact iconique de la ville de Saint-Denis, datant du XIII^{ème} siècle. Cette création se pare également d'une couleur bleutée verdâtre, en opposition aux couleurs ornementales généralement observées sur ces pièces.

Dimensions : Ø10,5cm*H.6cm



SALADIER POLYLOBÉ

Après les tasses et les assiettes, c'est au saladier de se voir orné d'un rebord polylobé. Cette création non émaillée laisse la couleur de la terre utilisée se révéler... Un objet beau et discret, compatibles avec toutes les tablées !

Dimensions : saladier Ø21cm*H.10cm / assiette : Ø21-22cm



PHOTOPHORE COMPOSTELLE

A l'occasion de l'édition de la gamme "Compostelle", Louise Traon a conçu pour Franciade des photophores en porcelaine, reprenant les lignes de la coquille Saint-Jacques. La porcelaine a pour spécificité, une fois cuite, de devenir translucide lorsqu'elle est très fine. Ce matériau permet ainsi à la lumière de traverser les motifs creusés dans la terre...

Dimensions : Ø7cm*H.6cm



MUG A ESPRESSO / PHOTOPHORE BASILIQUE

Inspirés par le projet de reconstruction de la Flèche de la Basilique de Saint-Denis, ces petits mugs à espresso jouent des caractéristiques de la porcelaine pour vous surprendre. Un jour tasse à café, et le suivant, photophore !

Dimensions : Ø5cm*H.6cm

INSPIRATION



FÈVES EN PORCELAINE ALIMENTAIRE

Inspiré par les sculptures (médaillons) de la Maison aux Masques de Saint-Denis, ce coffret de 4 fèves reprend les 4 visages de la façade, représentant chacun une saison de l'année. Cette bâtisse date du XVIIIème siècle et à l'occasion de son entrée à l'inventaire des Monuments Historiques en 2006, Franciade diffuse ces fèves en partenariat avec une boulangerie locale.

Dimensions : 2cm*2cm

IBTISSEM VERDURE, CÉRAMISTE O DÉCHETS

LUNCH BOX



Combien d'éléments composaient un set de vaisselle il y a plusieurs centaines d'années? Composée de 3 récipients, découvrez une lunch box réutilisable indéfiniment! Vous y trouverez le "bol à tout", idéal pour tous les repas, une Tea Cup à l'encoche hyper pratique pour ne pas laisser votre sachet se noyer et enfin, une tasse à café pour une pause de midi bien clôturée...

Production uniquement sur commande.

SAINT DENIS



LE GRAND SAINT DENIS

Inspirées d'une sculpture polychrome en bois du XV^{ème} siècle, exposée au Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard, ces bougies représentent Saint Denis portant sa tête. La légende raconte que, décapité à Montmartre, ce dernier aurait ramassé sa tête et marché jusqu'à Saint-Denis, où il finit par s'écrouler. C'est sur sa tombe que la Basilique aurait été ensuite bâtie...

Bougies fabriquées par Audrey Veyrac, sculptrice plasticienne dionysienne installée au Hangar, au sein de la Briche à Saint-Denis.

Existe en divers coloris.

Dimensions : 24cm*9cm



LE MINI SAINT DENIS

Variante de son grand frère, le mini Saint Denis est bicolore et revêt également des couleurs pop, qui remettent le Saint au goût du jour... Egalement fabriqué par Audrey Veyrac, sculptrice plasticienne dionysienne.

Existe en divers coloris

Dimensions : Ø3cm*H.8,5cm

BOUGIES PARFUMÉES



BOUGIE LA VIE DIONYSIENNE

Dans son contenant sérigraphié d'un design inspiré de la Rosace de la Basilique de Saint-Denis, la bougie parfumée La vie Dionysienne est une bougie artisanale à la cire de Soja, agrémentée d'huiles essentielles pour embaumer votre intérieur...

Vendue dans une boîte en carton reprenant les éléments dionysiens les plus emblématiques, aussi jolie que pratique !

Parfums : Feu de Bois, Fleur de Coton, ou autre sur commande

Contenance : 200ml

COQUEMAR ET OULE ENFLAMMÉS



A la croisée des artisanats médiévaux et modernes, du passé et du futur, les coquemar et oules flamulées se réinventent et deviennent des objets à double usage : tantôt bougie parfumée, tantôt petit récipient ou petit vase à fleurs !

L'Atelier d'une Chouquette réalise ces bougies en cire naturelle de soja, teintée d'huiles essentielles pour les parfumer... Le bonus de cet objet ? Si vous voulez continuer à l'utiliser comme bougie, vous pouvez le ramener à l'artisane qui le remplira à moindre frais et avec le parfum de votre choix ! Une bougie qui vous accompagne toute votre vie et s'adapte au gré de vos envies...

Coquemar : H.6,5cm*L.7,5/8cm

Oule : H.9cm*L.7,5cm

SCULPTURES

SAINT DENIS



EFFIGIE DE SAINT DENIS EN BRONZE

Cette statuette en bronze de 22cm est réalisée par la fonderie Avanzini. Elle s'inspire d'un détail d'une enseigne de pèlerinage du XVème siècle. Cette dernière se présente en forme d'écrin, et représente la crucifixion flanquée d'un Saint Denis céphalophore. En alliage étain-plomb et d'une hauteur de 10cm, la pièce originale provient des alluvions du Croult, l'une des rivières urbaines de Saint-Denis.

Ces enseignes, fabriquées à des milliers d'exemplaires, étaient destinées à identifier le passage des pèlerins sur les lieux saints. Une sorte d'objet-souvenir et de pins à la médiévale en quelque sorte...

Dimensions : H:24cm / Base : 7,5cm*10,5cm

Existe également en version porte-clé (alliage non ferreux)

Dimension : 6,5cm



GRAND SAINT DENIS EN PLÂTRE

Quand on aime Saint Denis, il peut être compliqué d'opter pour la bougie et surtout, de le voir se consumer...(même si pour certains, c'est justement tout l'intérêt de l'objet !) On vous comprend et on a trouvé la solution : Avec la version plâtre, également réalisée par Audrey Veyrac, plus de problème de durabilité et vous pourrez contempler ses moindres détails pendant de longues années...

Production uniquement sur commande, coloris uni ou marbré, diverses couleurs

Dimensions : 24cm*9cm



MINI SAINT DENIS EN PLÂTRE

Plus durable que la bougie et plus discret que son grand frère, le mini Saint Denis en plâtre s'invite dans votre salon ! Réalisé par Audrey Veyrac.

Production uniquement sur commande, coloris uni ou marbré, diverses couleurs

Dimensions : Ø3cm*H.8,5cm

LI S E A ILO' INS



DIABLOTIN EN BRONZE

En 1990, lors de la démolition d'un mur de clôture proche de la Basilique, furent repérées plusieurs pièces d'architecture. Après dégagement du mortier qui les recouvrait, formes et décors sont apparus. Leur étude a permis de comprendre qu'il s'agissait d'éléments du cloître de l'abbaye médiévale détruite au XVIIIème siècle pour faire place au monastère édifié par l'architecte Robert de Cotte. Une figure grotesque sculptée sur un écoinçon en calcaire du XIIème siècle a servi de modèle au "diablotin", objet en bronze massif.

Disponible uniquement sur commande.

Dimension : Ø10cm



DIABLOTIN EN PLÂTRE

D'abord proposé en bronze massif, ce presse papier diablotin en plâtre vous propose une alternative plus colorée et enjouée ! Autre avantage : vous pouvez rajouter vous-même des éléments peints à ce petit diablotin !

Production uniquement sur commande, coloris uni ou marbré, diverses couleurs

Dimension : Ø10cm

TOTE BAG



LA VIE DIONYSIENNE

Inspiré du patrimoine bâti et culturel de Saint-Denis, le tote bag La vie Dionysienne reprend divers éléments du quotidien des dionysiens ! De la Basilique, au Stade de France, en passant par les différents quartiers et en s'arrêtant sur une terrasse de café, c'est tout Saint-Denis qui vous accompagne au quotidien...

Design réalisé par Zoé Caugant. Existe en noir et rouge, autres couleurs sur commande



LA FLÈCHE

Inspiré par le projet de reconstruction de la Flèche de la Basilique de Saint-Denis. A l'image de la ville de Saint-Denis, riche de culture et de diversité, la Flèche s'expose dans diverses couleurs, pour votre plus grand bonheur !



LA CITÉ-JARDIN DE STAINS

Le concept de Cité Jardin nous vient d'Angleterre "Garden city" et s'installe progressivement en France dès le début du XXème siècle. La Cité Jardin de Stains fut érigée entre 1921 et 1933 et offre à ses habitants à cadre de vie verdoyant où il fait bon se promener...

Dessins de Nadège Lefèvre et du groupe des Arts Créatifs de l'ESAT Marville (Stains)

TROUSSES SÉRIGRAPHIÉES



LES FLEURS

Trousse sérigraphiée, motif Fleurs. Illustration par Zoé Caugant pour Franciade. Existe uniquement en grand format.

Dimensions : 28cm*22cm



LES OISEAUX

Trousse sérigraphiée, motif Oiseaux. Illustration par Zoé Caugant pour Franciade. Existe en petit et grand format.

Dimensions : petite : 21cm*13cm / grande : 28cm*22cm

CARRÉ DE SOIE 93



LE CARRÉ XCIII

Ce carré de soie a été créé pour Franciade par des designers dionysiens : Isabelle Bourbonnaud et Gabriel Soucas. Il est fabriqué par les ateliers AS, filiale du groupe Hermès, implantée sur le pôle textile de Lyon, avec la technique traditionnelle d'impression sur étoffe par cadres plats.

En croisant patrimoine typographique et esprit contemporain par la déclinaison du 93 en chiffres romains, cet objet propose de revisiter l'image d'un département aux richesses méconnues...

Dimensions : 90cm*90cm

PETITS OBJETS, GRANDE DÉTENTE



COUSSIN CERISE CHARLES V

Ce coussin cerise chauffant présente un design inspiré d'une enseigne en alliage étain-plomb, datée du XIVème-XVème siècle et découverte à Saint-Denis dans les alluvions du Croult, la rivière urbaine qui irriguait le Saint-Denis du Moyen-Âge. La silhouette cavalière est celle d'un roi, accompagné de son écuyer. Il est tentant d'identifier ce roi à Charles V (1338-1380) car plusieurs portraits de lui le représentent avec un grand nez qui semble avoir caractérisé le visage de ce souverain. Ce type d'enseigne était très finement sculpté dans des moules bivalves et était produit en de très nombreux exemplaires pour être porté, fixé par une épingle, ou cousu.

Le coussin Charles V en noyaux de cerise est une création de Dijana Melvan, pour Franciade, conçue lors de sa résidence. Tactile et diffusant une chaleur naturelle, ce coussin peut être utilisé comme relaxant sur des zones douloureuses, ou comme bouillotte sèche, pour petits et grands !

Housse 75% coton et 25% lin, remplissage 100% noyaux de cerises

Dimensions : 20cm*20cm

BAUME DES OUVRIERS

Composé de plantes utilisées depuis le Moyen-Âge : arnica, plantain, huiles de bourrache, d'olive, huiles essentielles de citron, de lavandin, d'eucalyptus et de cire d'abeille, le baume des ouvriers possède une formule complète pour des mains douces, sans les laisser grasses ! Son nom est tiré d'une contraction des mots "ouvriers" et "œuvres", en hommage aux ouvriers qui conjuguèrent leur savoir pour construire des cathédrales, des châteaux... tailleurs de pierre, menuisiers, maçons, charpentiers, forgerons, tous unis pour une grande œuvre !

Baume main hydratant, anti-irritant et adoucissant

Contenance : 50ml

SAVON DIABLOTIN

Dernière variante en date du diabolotin inspiré de l'écoïçon retrouvé aux abords de la Basilique de Saint-Denis, ces savons vous défient de leur sourire narquois et de leurs parfums délicats... Un pied de nez au poids des restrictions sanitaires, en pleine période de "guerre".

Réalisés par la savonnerie artisanale et biologique Saponaire. Bio-cosmétique Label Nature et Progrès

Parfums : diverses versions aromatiques à base d'huiles essentielles, selon les stocks

Dimension : Ø10cm



VINS MÉDIÉVAUX



HYPOCRAS

L'Hypocras, surtout estimé au Moyen-Âge, se servait dans les grands festins, et l'on regardait alors comme une merveille d'avoir réuni la force du vin à la douceur du miel et au parfum des épices. Vin stimulant et digestif de premier ordre, préparé selon la recette de Guillaume Tirel Taillevent, célèbre maître queux du Roy Charles V, de François Rabelais et de divers ouvrages datant du XIIIème au XVIème siècle.

Issu de vins français, il est obtenu à partir d'une macération longue dans des cuves de brassage, suivie d'une décantation de plus de dix jours. Une filtration fine permet d'obtenir un Hypocras de qualité, fidèle aux recettes historiques, tout en conservant un caractère naturel.

Ingrédients : vin, sucre, miel, cannelle, gingembre, rose, orange, macis, cardamome, muscade

Contient des Sulfites. Alcool 12% vol. Bouteille de 75cl



SAUGÉE

La Saugée est une boisson médiévale peu alcoolisée, infusée dans un vin blanc français, sans épices, très légèrement miellée avec une note de citron et de cardamome qui relève le parfum délicat de la Sauge. Avec l'Hypocras, c'est l'une des boissons les plus consommées au Moyen-Âge. Issue du latin *salvare* (sauver, garder) la Sauge a été de tous temps reconnue pour ses vertus bienfaitantes.

D'après une recette originale extraite d'un ouvrage culinaire du XIVème siècle (de Modo Preparanti et Condienti Omnia Cibaria)

Ingrédients : vin, sucre, miel, sauge, citron, girofle, cardamome

Contient des Sulfites. Alcool : 11% vol. Bouteille de 75cl



COULINDRUM

Notre actuelle groseille était autrefois appelée Ribes Rubrum, Castilles ou Coulindrons, d'où provient le nom de ce vin d'apéritif. Les vertus désaltérantes, astringentes, et rafraîchissantes de la groseille étaient déjà reconnues dans l'Antiquité.

Vin assaisonné aux fruits et non aux épices, le Coulindrum requiert la macération de groseilles dans un vin blanc, ensuite adoucie par une note de framboise et de miel qui atténue l'acidité de ces Ribes.

Ingrédients : vin, groseille, framboise, sucre, miel

Contient des Sulfites. Alcool : 11% vol. Bouteille 75cl



MORETUM

Du latin "Mortarium" (mortier), le Moretum remonte à l'Antiquité. Il était très répandu du XIIIème au XIVème siècle, et remplacé ensuite par l'Hypocras avec la diffusion des épices en Europe. Il a été longtemps le vin de prédilection des moines qui le consommaient les jours de fêtes, d'où son autre nom "Vin des moines".

Elaboré à base de vins français d'Occitanie et d'une sélection de fruits naturels. Il est légèrement miellé avec une note d'épices qui révèle les parfums des fruits frais.

Ingrédients : vin, sucre, cerise, églantine, miel

Contient des Sulfites. Alcool : 12% vol. Bouteille 75cl

MÉDIÉVALE

TISANES



TISANE DE SAINT-DENIS

Tisane sérénité composée de mélisse, romarin, feuilles de mûrier et de framboisier, graines de fenouil, feuilles de sauge et d'olivier, marjolaine et lavande.

Grammage : 75g

Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.



TISANE MARCHÉ DE SAINT-DENIS

Tisane douce et fruitée (à déguster chaude ou froide) composée de mélisse, menthe, groseille, cynorrhodon, pomme, hibiscus, bouillon blanc, pétales de bleuet, et arôme naturel de pêche et d'orange.

Grammage : 80g

Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.



TISANE JARDIN DU MUSÉE

Infusion digestive composée de romarin, de menthe poivrée, d'anis vert, de thym, de sauge, de réglisse et de pétales de roses. Un hommage au jardin des 5 sens du musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard à Saint-Denis.

Grammage : 80g

Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.



TISANES À VOTRE GOÛT, JUSTE POUR VOUS

Franciade vous offre la possibilité de personnaliser une tisane en lui donnant un nom, y ajoutant un logo ou une image, etc. Par exemple, la tisane "La Courneuvienne" qui affiche fièrement le blason de la ville ! Envie d'autres recettes et parfums ? Contactez-nous pour un devis ! Uniquement sur commande à partir de 18 unités.

LES ÉPICES



LA GABELLE

Fleur de sel bio de l'Île de Ré. Usage : directement sur les viandes, légumes, crudités, salades. Éviter la cuisson afin de conserver le croquant de la fleur de sel.

Ingrédients : sel marin de l'Île de Ré, ail, fenouil, persil

Flacon de 90g. Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.



MÉLANGE POUR PAIN D'ÉPICES

Mélange d'épices pour faire soi-même son pain d'épices avec une recette au dos !

Ingrédients : cannelle, anis vert, clous de girofle, coriandre, gingembre, cardamome

Flacon de 55g. Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.



MÉLANGE POUR HYPOCRAS

Mélange d'épices pour réaliser soi-même son Hypocras.

Ingrédients : cannelle, muscade, clous de girofle et gingembre

Flacon de 60g. Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique.

LES MUGS SAINT-DENIS



TUMBLER LA VIE DIONYSIENNE

Inspiré du patrimoine bâti et culturel de Saint-Denis, le tumbler La vie Dionysienne reprend divers éléments du quotidien des dionysien.ne.s ! De la Basilique, au Stade de France, en passant par les différents quartiers et en s'arrêtant sur une terrasse de café, c'est tout Saint-Denis qui s'invite pour le café sur le chemin du travail...

Existe en bleu ou rouge, autres couleurs sur commande

Contenance : 275ml



MUG CARTE DE SAINT-DENIS

Partez à la découverte d'une ville aux mille secrets... Le temps d'une pause café (ou thé, on juge pas) laissez votre esprit parcourir les rues et se balader entre les monuments emblématiques de cette ville à l'incroyable patrimoine historique.

Existe en bleu ou jaune.

Contenance : 330ml



MUG SAINT-DENIS

Plongez-vous dans le parvis de la Basilique, une grande place ouverte entre Mairie, Nécropole des rois de France et Bars PMU. Une échappée à la croisée des époques, et des mentalités, ou l'on croise souvent des manèges et enfants enjoués...

Existe en bleu ou jaune.

Contenance : 330ml



MUG TGP

Le Théâtre Gérard Philipe (TGP) est un lieu culturel emblématique de la ville de Saint-Denis. Construit en 1902 et initialement utilisé comme salle municipale, c'est en 1960 que la ville attribue cet espace au théâtre et le baptise en hommage au comédien Gérard Philipe, décédé l'année précédente. De nos jours, c'est un théâtre tourné vers la création qui vise à proposer des programmations accessibles à toutes et tous.

Contenance : 330ml

LA FLÈCHE DE LA BASILIQUE

La Flèche de la Basilique, construite au XIIIème siècle, est victime d'effondrements à plusieurs reprises et sera finalement démontée au XIXème siècle. Supposée être remontée par la suite, une querelle entre architectes entravera le projet. Aujourd'hui, le chantier de restauration et remontage de la Flèche est enfin amorcé.



MUG LA FLÈCHE ROSE

A l'image du chantier qui va durer plusieurs années, la Flèche apparaît (ou disparaît selon le sens de lecture!) progressivement sous vos yeux.

Contenance : 330ml



MUG LA FLÈCHE SOUS TOUTES SES COULEURS

A l'image de la ville de Saint-Denis, riche de culture et de diversité, la Flèche s'expose dans diverses couleurs, pour votre plus grand bonheur !

Contenance : 330ml



MUG LA FLÈCHE DANS TON COEUR

Au milieu de Saint-Denis, des tulipes, biberons et pigeons, la Flèche s'élance et pique ton cœur.

Contenance : 330ml

STAINS ET LA CITÉ JARDIN



MUG STAINS

A Stains, on est bien ! Avec ce mug, déambulez dans les rues de cette ville séquanodionysienne et découvrez le patrimoine bâti incontournable d'une ville accueillant une magnifique Cité Jardin...

Contenance : 330ml



MUG CITÉ-JARDIN DE STAINS

Le concept de Cité-Jardin nous vient d'Angleterre "Garden city" et s'installe progressivement en France dès le début du XXème siècle. La Cité Jardin de Stains fut érigée entre 1921 et 1933 et offre à ses habitants à cadre de vie verdoyant où il fait bon se promener...et qui se dresse tel un bastion, contre l'invasion du béton.

Contenance : 330ml

COMPOSTELLE, UNE AVENTURE SÉQUANO-DIONYSIENNE



MUG COMPOSTELLE

Le Chemin de Compostelle passe par 4 villes de la Seine-Saint-Denis : Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Stains et Aubervilliers. Découvrez dans les coquilles Saint-Jacques qui pavent sa route, les édifices majeurs de ces villes...

Contenance : 330ml



MUG COMPOSTELLE - PETITS COQUILLAGES

Une nuée de coquilles Saint-Jacques qui rappelleront, aux plus courageux.euses, les nombreux pas posés sur le Chemin de Compostelle... De la Basilique de Saint-Denis, en passant par la Cité Jardin de Stains et jusqu'à l'Eglise de Pierrefitte-sur-Seine, un hommage au pèlerinage.

Contenance : 330ml

MUGS I ❤️ 93 ET MUGS PERSONNALISABLES

En partenariat avec La Fabrique Pointcarré, Franciade vous propose une gamme d'objets inspirés du patrimoine Séquanodionysien, qu'il soit d'hier ou de demain. Cette gamme offre également la possibilité d'être personnalisée et confectionnée sur-mesure. Pour découvrir les design édités et les produits personnalisables, rendez-vous directement en page 20



CARNETS



LA VIE DIONYSIENNE

De quoi est fait le quotidien d'un.e dionysien.ne ? De la Basilique, au Stade de France, en passant par le TGP et une terrasse de café, retrouvez tous les lieux emblématiques d'une ville au riche passé historique...

Et comme le patrimoine n'est pas que passé, mais également présent et futur, tous les noms de quartier y figurent !

Dimensions : 21cm*14,5cm



LA FLÈCHE DE LA BASILIQUE

La Flèche de la Basilique, construite au XIIIème siècle, est victime d'effondrements à plusieurs reprises et sera finalement démontée au XIXème siècle.

Aujourd'hui, le chantier de restauration et remontage de la Flèche est enfin amorcé !

Dimensions : 21cm*14,5cm



STAINS

Voisine de Saint-Denis, Stains est une ville aux nombreux secrets bien gardés. En vous y promenant, vous y découvrirez une cité-jardin restée intacte depuis près de 100 ans, mais également une église du XVIème siècle et bien d'autres trésors...

Dimensions : 21cm*14,5cm



LA COURNEUVE

Les entreprises Babcock & Wilcox étaient l'un des principaux employeurs de l'Île-de-France à l'époque industrielle et jusqu'au milieu du XXème siècle. Suite à leur déclin, le site industriel est abandonné, mais vite réinvesti par des graffeurs de renommée. Aujourd'hui, les usines sont connues comme la "Cathédrale du graffiti français" !

Dimensions : 15cm*12cm

LES UP-CYCLÉS



CARNET DE RECETTES MÉDIÉVALES

Issu du réemploi de la collection des Cartes Gourmandes, ce petit carnet de note up-cyclé vous propose une recette médiévale, suivie de nombreuses pages blanches pour y inscrire vos recettes légendaires, à transmettre aux générations futures...

Fabriqué par la Fabrique Pointcarré.

Dimensions : 15cm*10,5cm



STAINS - CITÉ JARDIN

Issu de la collection La Cité Jardin de Stains, ce petit carnet de note up-cyclé et fabriqué par la Fabrique Pointcarré vous accompagne partout ! Conçu à partir de cartes postales et papier récupéré, cet objet est bien la preuve qu'à l'image du patrimoine Séquano-Dionysien, rien ne disparaît, tout se transforme...

Dimensions : 15cm*10,5cm

Un stock inutile de cartes postales sur les bras ? des restes des cartes de voeux bon à jeter ? Franciade et Pointcarré vous propose d'up-cycler vos cartes postales en carnets de notes ! Fabriqués à partir de ce que vous nous donnez, et de papier récupéré, un objet rien que pour vous et 100% réemployé !

CARTES POSTALES



SAINT-DENIS

Attirant les touristes et pèlerins du monde entier, la Basilique de Saint-Denis, Nécropole des Rois de France, méritait amplement sa collection de cartes postales. Du design sobre et élégant, aux superpositions d'images plus ou moins fournies, vous trouverez forcément carte à votre stylo !



LA FLÈCHE DE LA BASILIQUE

La Flèche de la Basilique, construite au XIIIème siècle, est victime d'effondrements à plusieurs reprises et sera finalement démontée au XIXème siècle. Supposée être remontée par la suite, une querelle entre architectes entravera le projet. Aujourd'hui, le chantier de restauration et remontage de la Flèche est enfin amorcé.



COMPOSTELLE

Le Chemin de Compostelle passe par 4 villes de la Seine-Saint-Denis : Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Stains et Aubervilliers. Découvrez dans les coquilles Saint-Jacques qui pavent sa route, les édifices majeurs de ces villes...



STAINS - LA CITÉ JARDIN

Le concept de cité jardin nous vient d'Angleterre "Garden city" et s'installe progressivement en France dès le début du XXème siècle. La Cité Jardin de Stains fut érigée entre 1921 et 1933 et cette carte postale s'inspire des photos d'archives du XXème siècle...



RECETTES MÉDIÉVALES

Collection de cartes postales gourmandes, représentant des plats et objets médiévaux issus des fouilles de l'UASD. Chaque carte postale est accompagnée de la recette en français et en anglais.

CARTES POP UP

Ces cartes postales, maquettes en papier découpé, sont constituées de quatre épaisseurs de papiers découpés finement au laser pour créer un univers tridimensionnel où figurent les symboles architecturaux des lieux présentés. Illustrations de Dijana Melvan et Raluca Vlad.



LA VIE DIONYSIENNE



QUARTIER PLEYEL



LA CITÉ JARDIN D'ÉPINAY-SUR-SEINE



LIVRES



LA MAISON AUX MASQUES

Située rue de la Boulangerie, en cœur de ville, cette maison s'érige le long de l'axe qui, dès le Moyen-Âge, mène de Paris à Saint-Denis. Construite au XVIIIème siècle, admirée, puis tombée et désuète, elle a mainte fois frôlé la destruction. Ce livre-balade aborde la Maison par de multiples points de vue : recherches archéologiques et sources archivistiques, témoignages et photographies, souvenirs, paroles de masques et poésie graphique... Tout se mêle et se démêle, s'offre en impressions à la curiosité du lecteur attentif.



THÉÂTRE SAINT-DENIS

TGP : 100 ANS DE CULTURE EN BANLIEUE

Théâtre Saint-Denis invite le lecteur à parcourir un siècle de la vie du Théâtre Gérard Philipe, hier salle municipale, depuis plus de quatre décennies Centre Dramatique National, dès 1963 lieu de créations qui contribue au rayonnement du théâtre. Au cours de cette traversée historique le lecteur croise le chemin des créateurs et des acteurs de la vie locale, d'hommes et de femmes politiques attachés à cet art, qui ont fait l'Histoire du TGP et font vivre le théâtre en France.

MARQUE-PAGE



LA CITÉ-JARDIN DE STAINS

Le concept de cité jardin nous vient d'Angleterre "Garden city" et s'installe progressivement en France dès le début du XXème siècle. La Cité Jardin de Stains fut érigée entre 1921 et 1933 et ces marque-pages s'inspirent des photos d'archives du XXème siècle, mais également d'éléments plus modernes, en mêlant architecture, habitants et touches de couleur poétiques. Design de Dijana Melvan.

AFFICHES



LES 20 ANS DE FRANCIADE

A l'occasion de son vingtième anniversaire, en 2022, Franciade a fait appel à son réseau pour la création d'une série d'affiches limitée. Cette affiche a été réalisée par Vincent Croguennec, talentueux artiste dionysien, qui y a laissé ses couleurs pop flash s'amuser et s'étaler. Les affiches sont dans un format A2 et sont sérigraphiées et numérotées.

Dimensions : A2 (59,4cm*42cm)

LES COLLECTIONS

LA VIE DIONYSIENNE



LA FLÈCHE DE LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS



STAINS ET LA CITÉ-JARDIN



LE CHEMIN DE COMPOSTELLE



GRILLE DES PRIX

CÉRAMIQUES

Les pièces en céramique sont réalisées par plusieurs artisans. Pour recevoir les prix pros, merci de nous contacter en précisant les objets ainsi que les quantités souhaitées.

BOUGIES

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Bougie Saint Denis - grand modèle (25cm)	45€	43€	40€
Bougie Saint-Denis - petit modèle (8cm)	9€	8€	7,5€
Bougie parfumée la vie dyonisienne	20€	19,5€	18€
Bougie coquemar	25€	24€	23€
Bougie oule flamulée	30€	29€	28€

SCULPTURE

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Saint-Denis en bronze	140€	X	X
Porte-clé Saint Denis	2,5€	2€	1,5€
Saint Denis en plâtre - grand modèle (25cm)	32€	30€	28€
Saint Denis en plâtre - petit modèle (8cm)	7,5€	7€	6,5€
Diablotin en bronze	70€	67,5€	65€
Diablotin en plâtre	6,5€	6€	5€

GRILLE DES PRIX

TEXTILES

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Tote bag (La Vie Dionisienne, La Flèche, Cité Jardin)	11€	10,5€	10€
Trousse - grand format (oiseaux / fleurs)	18€	X	X
Trousse - petit format (oiseaux / fleurs)	13€	X	X
Carré de Soie 93	70€	X	X

BIEN-ÊTRE

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Coussin cerise chauffant Charles V	16,5€	15€	X
Baume des oeuvriers	15€	14€	13€
Savons diabolins	8,5€	8€	7,5€

EPIKERIE MÉDIÉVALE

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Vins médiévaux	11,5€	11€	9,5€
Tisanes	8,7€	8,2€	7,8€
Epices (hors Gabelle : 8,5-8-7€)	11€	10,5€	9€

GRILLE DES PRIX

MUGS & CO

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Mug to go couvercle silicone	15,5€	15€	14€
Mug sublimé - 33cl (Saint-Denis, Stains, la Flèche, Compostelle, TGP...)	11,5€	11€	10€
Mug personnalisé (sur devis)	à partir de 12€	à partir de 11,5€	à partir de 11€

PAPÈTERIE

Produits	Prix pro	+ de 20 unités	+ de 50 unités
Carnet La vie Dionysienne	11€	10,5€	9,5€
Carnet souple (Stains, La Flèche)	4,5€	4€	4€
Carnet La Courneuve	8€	7€	X
Carnet up-cyclé (Cité Jardin et Recettes)	4€	3,8€	3,5€
Carte postale (Saint-Denis, Cité Jardin, Recettes)	0,9€	0,8€	0,5€
Cartes pop up (Pleyel et Epinay-sur-Seine)	7€	6,5€	X
Livre TGP	27€	25€	20€
Livre Maison aux Masques	22€	20€	15€
Affiche Franciade (A3)	30€	25€	X



CATALOGUE

2023 - 2024

FIN